

• Scooties - News •

- 82. Ausgabe - Mai/Juni 2015 -

Informatives:

- > Am 14.05. findet wegen Himmelfahrt/Vatertag, kein Clubabend statt.
- > Ab 01.05. ist Tanja O., unsere ehemalige Klubcaller-Lady, Mitglied bei uns im Klub. Da sie schon einige Male bei uns getanzt hat, hat sicherlich jeder von euch sie schon kennen gelernt.
- > Der diesjährige Pferdemarktauftritt findet am 20.06., wie gewohnt um 10.30 und um 11.30 Uhr statt.
- > Der Tag der Niedersachsen (TdN) findet am 26.-28.6.15 in Hildesheim statt. Die Niedersächsische Sportjugend (NSJ) wird mit einigen Auftritten Square Dance zeigen.
- > Am 11. und 12.07. veranstaltet die NSJ einen Square Dance Lehrgang in der Astrid Lindgren Schule. Der Lehrgang beginnt i.d.R. gegen 14:30h mit Kaffee und allgemeinen Informationen, um dann ab 15:00h in den verschiedenen Leveln zu tanzen. Eine Jugendgruppe ist auch vertreten. Abends gemeinsames Tanzen, Sonntag wieder die einzelnen Workshops, und gegen 13:00h geht es nach dem Mittagessen und gemeinsamen Aufräumen nach Hause. An diesem Lehrgang könnt ihr auch teilnehmen. Weitergehende Infos von Tanja O.
- > Die Sommer- Tanzpause wird in Absprache mit den Callern baldmöglichst festgelegt. Freddy hat sich bereit erklärt am ersten Ferientag, 23.07., noch zu callen. Dieter hat sich noch nicht geäußert.
- > Am 03.10. wird der Auftritt auf dem Oktobermarkt stattfinden. wir werden wieder um 17.00 und um 17.30 Uhr auftreten.
- > Die Weihnachtsfeier soll am 10.12. stattfinden. Die Planung und Organisation wird von Klubmitgliedern übernommen. Evtl. wird dann am 17.12. der letzte Tanzabend 2015 stattfinden, sofern sich genug Tänzer/Innen dafür aussprechen.
- > Der erste Clubabend 2016 wird der 07.01. sein!
- > Unser 20. Vereinsgeburtstag wird am 18. Nov. 2017 stattfinden. Die Hallennutzung im Schulzentrum Burgdorf Südstadt ist beantragt. Als Caller ist Maarten Weijers bereits engagiert worden.

Geburtstage

Im Mai/Juni haben Geburtstag:

10.05.	-	Joachim H.
11.05.	-	Brigitte St.
17.05.	-	Andreas B.
17.05.	-	Annemarie K.
20.05.	-	Lothar L.
02.06.	-	Heidi K.
12.06.	-	Gudrun W.
15.06.	-	Angelika L.
23.06.	-	Eberhard G.
23.06.	-	Cornelia S.
26.06.	-	Wiebke S.
30.06.	-	Burkhard S.

(rot = Ehrenmitglieder)

(grün = passive Mitglieder)

Wichtige Scooties - Termine:

20.06.	-	Pferdemarktauftritt
03.10.	-	Oktobermarktauftritt
10.12.	-	Weihnachtsfeier, eventl.
17.12.	-	letzter Tanzabend 2015

2017

18.11. - 20. Vereinsgeburtstag

Veranstaltungen in unserer Nähe: (ca. 200 km Umkreis)

(von der Homepage der EAASDC)

- 01.05. - 12. Birthday-Party - Delme Square Dancer Delmenhorst - 27243 Harpstedt - MS/PL - Caller: Jörg Biewald, MC: Oliver Gräfung - 0421-589 441
- 23.-25.05. - Hummel Dance - Stintfang Square Dancers - 22527 HH - B/MS/PL/A1/A2 - Caller: Stefan Sidholm, Jack Borgström, Thorsten Ueckermann, Ilona Airoidi - 0174-99 26 129
- 30.05. - Happy Birthday Party 20 Jahre Kipphut Dancers - Kipphut Dancers - 31157 Sarstedt - MS - Caller: Anders Blom, Peter Petschkuhn - 0160-844 29 85
- 06.06. - 25-Jahre Geburtstagsspecial - Country Skippers - 31582 Nienburg - MS/PL - Caller: Oliver Gräfung - 0172-418 62 89
- 12.06. - Special Club Night, verlegter Clubabend - Ocean Wave Square Dancers - 26389 Wilhelmshaven - MS - Caller: Jens Klusmann - 04421-77 96 553
- 13.06. - 31. Schlick Dance 1.Tag - Ocean Wave Square Dancers - 26389 Wilhelmshaven - MS/PL - Caller: Michael Mühlhauer - 04421-77 96 553
- 14.06. - Special Club Night, 31. Schlick Dance 2.Tag - Ocean Wave Square Dancers - 26389 Wilhelmshaven - MS - Caller: Michael Mühlhauer - 04421-77 96 553
- 20.06. - Kieler Woche Dance® - Yellow Rockers - 24105 Kiel (250 km) - MS/PL/A1 - Caller: Robert Milestad, Paddy Böhnke - 0431-59 29 345
- 21.06. - Kieler Woche Dance® 2.Tag - Yellow Rockers - 24114 Kiel (250 km) - MS - Caller: Robert Milestad, Paddy Böhnke - 0431-59 29 345
- 11.-12.07. - 8.Hemisphere Dance - Magdeburger Halbkugeln - 39126 Magdeburg - B/MS/PL - Caller: Peter (Sir Peter) Laubach, Anne Wegner - 0170-386 4159
- 18.07. - 15. Geburtstag der Golden Eagle Dancers - Golden Eagle Dancers - 38667 Bad Harzburg - MS/PL - Caller: Gabriele Grywatz - 05322-6291
- 04.-06.09. - 60 Jahre EAASDC - s. u.**
- 12.09. - 28th Lucky Penny Dance® - Plus Connection - 38118 BS - PL/A1 - Caller: Dave Preskitt - 0531-33 43 31
- 23.09. - 25. Moorteufel-Dance® - Open Squares - 27711 Osterholz-Scharmbeck - MS/PL - Caller: Nils Trottmann - 04209-4661
- 03.10. - Tag der deutschen Einheit Motto-Nordrhein Westfalen - Crazy Bumble Bees - 22399 HH - MS/PL - Caller: Andy Nolden, MC: Guido Haas - 0176-349 374 22
- 09.-11.10. - Pader Rodeo 2015 - **Ausgebucht**
- 24.10. - Herbst-Dance - Key Porters - 28327 HB - MS/PL/RD - Caller: Thomas Paul - 04207-60 20 508
- 31.10. - Trave Herbst Dance 2015 - Trave Square Dancers - 23843 Bad Oldesloe - MS/PL - Caller: Stefan Förster - 04531-84 164
- 21.11. - Groenkohl-Danz® - Hunte Valley Dancers - 26125 Oldenburg - MS/PL - Caller: Lorenz Kuhlee - 04421-85 088

60 Jahre EAASDC

Vom 4. - 6. September 2015 wird im Zuge des Fall Round I der 60. Geburtstag der EAASDC in Gelsenkirchen gefeiert.

Getanzt wird in insgesamt 14 Hallen.

Squaredance, Basic bis C3b, Round Phase II bis VI, Clogging und Contradances.

Den Flyer findet ihr auf der Internetseite

<https://60years.eaasdc.info/>



Dieser Artikel aus dem EAASDC- Bulletin vom Dezember 2014 kann einem schon zu denken geben.

Abschied

(wörtlicher Abdruck, mit freundlicher Genehmigung von Thom Kafka - ECTA-Caller)

Liebe Bulletin Leser,

zeitgleich mit diesem Text an den Editor der ECTA News schickte ich auch die Kündigung meiner Mitgliedschaft an unsere ECTA Vice Presidentin Susanne. Nach 36 Jahren aktiven Tanzens und 34 Jahren als aktiver Caller (davon 33 durchgängig als Active Member von ECTA) verlasse ich die Aktivität.

Natürlich hat auch der schreckliche Verlust damit zu tun, als ich meine Monika am 30. April diesen Jahres für immer verlor - aber nicht nur. Viel mehr wiegt hier, dass Square Dance nicht mehr die Aktivität ist, die ich vor vielen Jahren kennen und lieben gelernt habe. Wäre die Aktivität noch so, wie sie noch vor 15, 20 Jahren gewesen ist, dann hätte mich das wahrscheinlich auffangen können - damals war Square Dance noch eine Aktivität, die die Seele erfreuen konnte. Dies ist nicht mehr der Fall.

Was ist passiert? Es begann unter anderem damit, dass aus der kleinen, in gewisser Weise exklusiven Gruppe in Europa eine Massenbewegung wurde - forciert auch von Callern, denen Masse wichtiger wurde als Klasse. Und ich meine mit Klasse nicht das tänzerische Können - sondern vielmehr das, was Square Dance ausgemacht hat: der Aufwand, sich vor dem Clubabend schön anzuziehen - mit einer Kleidung, die jenseits des alltäglichen war. Die kleine Gemeinschaft, in der jeder jeden kannte und respektierte. Die Gruppe, die sich zum Spaß traf - und vor allem zum Tanzen. Freundschaft war damals keine bedeutungslose Phrase. Regeln wurden als natürlicher Bestandteil der Aktivität angesehen.

Heute stellt sich die Aktivität vollkommen anders dar: es ist eine Massenbewegung geworden, die für viele nicht mehr bedeutet als manch anderen, die abends vor dem Fernseher ihren Lieblingskrimi ansehen - eine beliebige Aktivität unter vielen. Eine Gelegenheit, unter Leute zu kommen - aber bitte mit geringstmöglichem Aufwand. Unsere besondere Tanzkleidung ist in vielen Clubs gänzlich verschwunden. Auch auf Special Dances breitet sich der Alltagslook immer mehr aus - was ja auch keine Überraschung ist, nachdem auch viele Caller der Meinung sind, sich schön anzuziehen „ist nicht mehr modern“, und sich so auf die Bühne stellen. Die anderen im Square sind nicht wichtig - außer, sie hemmen den eigenen Drang der Bewegung: Respekt vor denjenigen, für die es einfach zu schwer geworden ist, fehlt in vielen Fällen. Dabei ist ein schwächerer Tänzer oft der bessere Square Dancer - was die Einstellung zur Aktivität, zum Gedanken der Freundschaft angeht.

Viele Teilnehmer an der Aktivität - ich spreche bewusst nicht von „Tänzern“ - ist es vollständig egal, dass Square Dance eigentlich ein Tanz ist, der auf Gemeinschaft beruht. Da muss heute in den Squares herumgehopt und gejoht werden, dass einem Ästheten der kalte Schauer über den Rücken läuft. Da wird ohne jede Rücksicht mit Twirls und Drehungen in Tänzer hineingerannt, die sich gerne tänzerisch durch den Tip bewegen wollen. Da wird an anderen herumgerissen (z.B. die fürchterliche Unart, beim Scootback am Arm des „Gegners“ zu reißen, egal ob er das will oder nicht). Da wird ein Grand Square gehüpft und dabei gejoht, dass man meint, auf einer Ballermann-Party zu sein - selbst wenn es sich um ein sanftes Lied handelt. Die Musik ist unwichtig geworden. Und dann gibt es die immer größer werdende Fraktion, die Square Dance als geistigen Leistungssport ansieht - schneller, höher, besser ist die Devise. Und wer dabei stört, der hat in der Aktivität nichts verloren.

Auch für diese Personen geht es nicht mehr um den flüssigen Tanz, sondern um das Erfolgserlebnis, besser als andere zu sein. Und so muss auf jedem noch so kleinen Special Plus oder noch höhere Level angeboten werden - Mainstream alleine reicht ja nicht. All dieses hat mir schon viele Jahre Schmerzen bereitet - und die Kommentare anderer Caller, man müsse eben mit der Zeit gehen. Nein, hier war definitiv die Entscheidung, den Zeitgeist in unsere Aktivität zu lassen, ein gravierender Fehler: Egoismus, Regellosigkeit, Rücksichtslosigkeit der Gesellschaft haben sich so auch in unserer Aktivität breit gemacht. Vor 20 Jahren war Square Dance eine Aktivität, die der Seele gut tat. Wie ich schon geschrieben habe: damals hätte mich die Aktivität wahrscheinlich auffangen können. Die Aktivität hat aber ihre Seele verloren - um nicht zu sagen ihre Seele verkauft, um ein Massengeschäft daraus zu machen. Die Werte, nach denen wir damals in unserem Hobby gefolgt sind, sind bedeutungslos geworden. Viele Caller haben zu dieser unglückseligen Entwicklung beigetragen - da sie unsere Tradition nur als Hemmschuh für ungezügelter Entwicklung der Aktivität ansahen. Dass sie damit den Verlust der Seele des Tanzes in Kauf nahmen, war ihnen egal - die Hauptsache sind immer mehr (zahlende) Tänzer.

Bis zum Januar hatte ich noch meinen kleinen Club, der den Traditionen verpflichtet war - bis dann zwei Tänzerinnen meinten, jeden Blödsinn den gesamten Clubabend machen zu müssen; und niemand hat, trotz Wissen um meine Einstellung dazu, hier eingegriffen. Das war der Grund, warum ich Anfang des Jahres bei diesem Club gekündigt habe - und nicht, wie es von ein paar Leuten vermutet wurde, wegen Monikas Krankheit. Von der wussten wir zu diesem Zeitpunkt nichts. Das zweite, das mich in den letzten Jahren weitermachen ließ, war die Möglichkeit, ein oder zwei Mal im Jahr für Monika zu singen - auf den Specials, zu denen ich als Caller eingeladen wurde. Nun gibt es nichts mehr, was die Aktivität für mich noch wertvoll machen würde - kein Club, in dem ich callen kann und in dem ich die großartigen Werte meiner Anfangszeit noch Bedeutung haben, und keine Monika mehr, für die ich immer wieder ganz exklusiv gesungen habe. Und nur dabeizubleiben, weil Square nun 40 Jahre Teil meines Lebens war (meine Eltern fingen schon vier Jahre vor mir zu tanzen an), das ist die Aktivität nicht mehr wert. Es schmerzt mich, was aus unserer Aktivität geworden ist - die Entwicklung ist aber nie wieder rückgängig zu machen. Und somit ist eine Rückkehr in die Aktivität für mich nie wieder möglich.

gez. Thom Kafka

Immer viel Spaß beim Tanzen!



Die Scooties - News erscheinen in lockerer Folge.

Verantwortlich für den Inhalt: Eberhard.

Die Redaktion behält sich vor, Beiträge von Vereinsmitgliedern aus Platzgründen zu kürzen!

<http://www.scootbacks.de>