

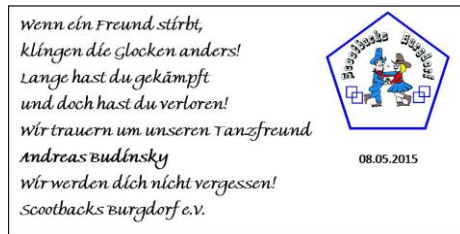
# • Scooties • News •

- 83. Ausgabe - Juli/Aug. 2015 -

## Informatives:

### > Am 08.05. verstarb nach langer Krankheit unser langjähriges Klubmitglied Andreas B. Wir trauern um ihn und werden ihn nicht vergessen.

Diese Annonce hatten wir im Marktspiegel:



- > Nach Rüdiger St. hat nun auch Margit T. ihre Mitgliedschaft zum 01.07. gekündigt.
- > Am 11. und 12.07. veranstaltet die NSJ einen Square Dance Lehrgang in der Astrid Lindgren Schule. Der Lehrgang beginnt i.d.R. gegen 14:30h mit Kaffee und allgemeinen Informationen, um dann ab 15:00h in den verschiedenen Leveln zu tanzen. Eine Jugendgruppe ist auch vertreten. Abends gemeinsames Tanzen, Sonntag wieder die einzelnen Workshops, und gegen 13:00h geht es nach dem Mittagessen und gemeinsamen Aufräumen nach Hause. An diesem Lehrgang könnt ihr auch teilnehmen. Weitergehende Infos von Tanja O.
- > Die Sommer- Tanzpause ist in Absprache mit den Callern festgelegt. Freddy hat sich bereit erklärt am ersten Ferientag, 23.07., noch zu callen. Dieter wird am 27.08., das ist der letzte Donnerstag in den Sommerferien, bereits wieder callen. Die Sommerpause dauert somit vom 30.07 bis einschl. 20.08.!
- > Am 13.08. findet ein Auftritt bei einem Sommerlager (SoLa) statt.
- > Am 03.10. wird der Auftritt auf dem Oktobermarkt stattfinden. wir werden wieder um 17.00 und um 17.30 Uhr auftreten, sofern sich ein Square für den Auftritt findet.
- > Die Weihnachtsfeier soll am 10.12. stattfinden. Die Planung und Organisation wird von Klubmitgliedern übernommen. Eventl. wird dann am 17.12. der letzte Tanzabend 2015 stattfinden, sofern sich genug Tänzer/Innen dafür aussprechen.
- > Der erste Clubabend 2016 wird der 07.01. sein!
- > Unser 20. Vereinsgeburtstag wird am 18. Nov. 2017 stattfinden. Die Hallennutzung im Schulzentrum Burgdorf Südstadt ist beantragt. Als Caller ist Maarten Weijers bereits engagiert worden.

## Geburtstage

### Im Juli/Aug haben Geburtstag:

|        |   |                  |        |   |                |
|--------|---|------------------|--------|---|----------------|
| 01.07. | - | Sabine F.        | 29.07. | - | Ruth B.        |
| 01.07. | - | Ulrich T.        | 29.07. | - | Frank M.       |
| 03.07. | - | Marlies R.       | 14.08. | - | Sabine P.      |
| 07.07. | - | <b>Dieter L.</b> | 15.08. | - | Ute M.         |
| 11.07. | - | <b>Peter B.</b>  | 20.08. | - | <b>Vera H.</b> |
| 12.07. | - | Tanja O.         | 23.08. | - | Ute F.         |
| 16.07. | - | Wolfram F.       | 30.08. | - | Maren L.       |
| 19.07. | - | Bettina B.       | 31.08. | - | Petra B.       |
| 20.07. | - | Andreas R.       |        |   |                |
| 27.07. | - | Dieter G.        |        |   |                |

(rot = Ehrenmitglieder)  
(grün = passive Mitglieder)

**Wichtige Scooties - Termine:**

- 18.08. - Auftritt beim SoLa
- 03.10. - Oktobermarktauftritt
- 10.12. - Weihnachtsfeier,
- 17.12. - evtl. letzter Tanzabend 2015

**2017**

**18.11. - 20. Vereinsgeburtstag**

**Veranstaltungen in unserer Nähe:** (ca. 200 km Umkreis)

(von der Homepage der EAASDC)

- 11.-12.07. - 8.Hemisphere Dance - Magdeburger Halbkugeln - 39126 Magdeburg - B/MS/PL - Caller: Peter (Sir Peter) Laubach, Anne Wegner - 0170-386 4159
- 18.07. - 15. Geburtstag der Golden Eagle Dancers - Golden Eagle Dancers - 38667 Bad Harzburg - MS/PL - Caller: Gabriele Grywatz - 05322-6291
- 04.-06.09. - 60 Jahre EAASDC - s. u.**
- 12.09. - 28th Lucky Penny Dance® - Plus Connection - 38118 BS - PL/A1 - Caller: Dave Preskitt - 0531-33 43 31
- 12.09. - 25. Moorteufel-Dance® - Open Squares - 27711 Osterholz-Scharmbeck - MS/PL - Caller: Nils Trottmann - 04209-4661
- 03.10. - Tag der deutschen Einheit Motto-Nordrhein Westfalen - Crazy Bumble Bees - 22399 HH - MS/PL - Caller: Andy Nolden, MC: Guido Haas - 0176-349 374 22
- 09.-11.10. - Pader Rodeo 2015 - **Ausgebucht**
- 24.10. - Herbst-Dance - Key Porters - 28327 HB - MS/PL/RD - Caller: Thomas Paul - 04207-60 20 508
- 24.10. - Triple Tea Time - The Teutonic Tramps - 33609 Bielefeld, Rabenhof 76 - MS/PL - Caller: Uli Schingen - 05425-5726
- 31.10. - Trave Herbst Dance 2015 - Trave Square Dancers - 23843 Bad Oldesloe - MS/PL - Caller: Stefan Förster - 04531-84 164
- 01.11. - 30. Tortentanz - Square Dreamers - 31139 Hildesheim - B/MS - Caller: Rainer Peter, MC: Claus Warnecke, Andrea Rohde - 0176-744 136 28 (Heidi Kelly)
- 07.11. - 3 Dancing Boots - Muddy Boots - 21147 HH, Quellmoor 24 - MS/PL - Caller: Thorsten Geppert - 040-38 65 93 79 oder 0176-57 14 28 03
- 21.11. - Groenkohl-Danz® - Hunte Valley Dancers - 26125 Oldenburg - MS/PL - Caller: Lorenz Kuhlee - 04421-85 088

**60 Jahre EAASDC**

Vom 4. - 6. September 2015 wird im Zuge des Fall Round Up der 60. Geburtstag der EAASDC in Gelsenkirchen gefeiert. Getanzt wird in insgesamt 14 Hallen. Squaredance, Basic bis C3b, Round Phase II bis VI, Clogging und Contradances. Den Flyer findet ihr auf der Internetseite <https://60years.easdc.info/>



### EAASDC - Board

Bei der Spring Jamboree in Hochheim im März d. J. wurde der EAASDC- Vorstand gewählt, der sich nun wie folgt zusammen setzt:

#### EAASDC Board / Vorstand



Alle diese Vorstandsmitglieder haben bei allen Square Dance Veranstaltungen freien Eintritt!

### Geheimtipps gegen das Zusammenbrechen des Squares

(Nachdruck aus American Square Dance Magazine - Übersetzung: Ursula Kreis)

Richte deine Formation immer nach den Wänden aus. Die menschliche Rasse ist auf gerade Linien orientiert und die meisten Square Dance Calls enden in parallelen Formationen. Es ist so viel einfacher, Formationen zu erkennen, wenn sie parallel zu den Wänden in der Halle sind und nicht in einem Winkel dazu. Nach einer Serie von Calls endet eine Formation oft nicht ganz parallel zu den Wänden. Bei dem Call „Cast-off“, oder einer anderen Drehbewegung können einige Tänzer die Orientierung verlieren und versagen bei einem Call, den sie normalerweise beherrschen. Auch wenn der Caller „Promenade“ ansagt und dann die Heads oder Sides „Wheel around“ machen lässt, ist der Set wahrscheinlich nicht parallel zu den Wänden ausgerichtet.

**Lösung:** Mache es dir zum Ziel, kleine Korrekturen bei dem nächsten oder den beiden nächsten Calls zu machen, um den Set mit den Wänden auszurichten. Eine einzelne Person kann erreichen, dass der ganze Set die Korrektur vornimmt. Deshalb sei du diese Person! Wie machst du das? Ein Beispiel könnte es sein, dem „Courtesy Turn“ nach einem „Right and Left Through“ ein bisschen mehr oder weniger Drehen zuzugeben. Eine leichte Lösung ist es, ganz einfach dich und den Partner in gegenüberstehende Lines zu korrigieren, weil dann die anderen das auch tun werden, besonders wenn sie ausgebildet wurden, die Hände zu fassen.

Ein sichtbares Zeichen für gute Tänzer ist es, wenn sie immer die Korrektur vornehmen, um sich mit den Wänden auszurichten. Ich weiß dann, dass dies die stärkeren Tänzer sind und werde sie bis zum Ende des Tanzes im Auge behalten. Leider wurde vielen Tänzern nie die Wichtigkeit der Ausrichtung mit den Wänden erklärt. Wenn dies schon in der Anfängerclass gelehrt würde, gäbe es später weniger Zusammenbrüche.

Wenn der Caller ansagt „Promenade, don't slow down“, flüstere deinem Partner zu, ob du „Heads“ oder „Sides“ bist. Das ist in erster Linie die Verantwortung des Boys mit dem du tanzt, weil beim Mainstream und Plus die Dame die Identität des Boys annimmt, mit dem sie tanzt.

Warum dieses flüstern? Weil du weißt, dass in 99% der Fälle der nächste Call sein wird: „Heads (oder Sides) wheel around“. Wenn du nicht weißt, was du bist, wirst du zu langsam auf den Call reagieren, was den Square beim nächsten Call zum Zusammenbrechen bringen könnte, weil du nicht in der Position bist, dies auszuführen. Ich sehe, dass dies immer wieder passiert, was verhindert werden könnte, wenn du ganz einfach vorbereitet bist, weil du vermutest, dass der Caller einen „wheel around“ callen wird. Außerdem, wenn



du weißt, ob du Head oder Side bist, und du solltest nicht „wheel around“ tanzen, dann kannst du das Paar vor dir dazu auffordern, wenn sie langsam reagieren.

Immer viel Spaß beim Tanzen!



Die Scooties - News erscheinen in lockerer Folge.

Verantwortlich für den Inhalt: Eberhard.

Die Redaktion behält sich vor, Beiträge von Vereinsmitgliedern aus Platzgründen zu kürzen!

<http://www.scootbacks.de>