

• Scooties • News •

- 86. Ausgabe - Jan./Feb. 2016 -

Informatives:

- > **Der Vorstand wünscht allen Klubmitgliedern einen guten Rutsch ins neue Jahr, Gesundheit, Glück und viel Erfolg.**
- > Am 25.11. verstarb unser Klubmitglied Holger K. Wir werden ihn nicht vergessen.
- > Sabine und Thomas P. und Holger M. haben ihre Mitgliedschaft zum 31.12.2015 gekündigt.
- > Der erste Clubabend 2016 ist der 07.01.!
- > Die Jahreshauptversammlung (JHV) 2016 wird am 18. Februar stattfinden. Bitte haltet euch diesen Termin frei und erscheint dann zahlreich, weil u.a. ein neuer Vorstand gewählt werden muss.
- > Unser 20. Vereinsgeburtstag wird am 18. Nov. 2017 stattfinden. Die Hallennutzung im Schulzentrum Burgdorf Südstadt ist beantragt, eine Antwort der Stadt ist bis jetzt noch nicht erfolgt.

Geburtstage

Im Jan./Feb haben Geburtstag:

| | | |
|--------|---|-----------------|
| 03.01. | - | Eric B. |
| 15.01. | - | Karin R. |
| 21.01. | - | Juliana M. |
| 23.01. | - | Lucia Alicia R. |
| 28.01. | - | Christiane S. |
| 06.02. | - | Ilse O. |
| 09.02. | - | Nadine M. |
| 26.02. | - | Robert A. |

(rot = Ehrenmitglieder)

(grün = passive Mitglieder)

Wichtige Scooties - Termine:

07.01.2016 - erster Clubabend 2016
18.02.2016 - JHV

2017

18.11. - 20. Vereinsgeburtstag

Veranstaltungen in unserer Nähe: (ca. 200 km Umkreis)

(von der Homepage der EAASDC)

- 01.01. - Neujahrsdance Elbe Beach Hoppers und Chase West - Elbe Beach Hoppers - 22607 HH - MS/PL - Caller: Thomas Paul, Peter Junker - 04106-809 196
- 03.01. - Abspeckdance (SNC - Special Club Night) - Torf Twirlers - 24589 Nortorf - B/MS/PL - Caller: Peter Laubach - 04322-3807
- 16.01. - SNC 25 Jahre Star Tracks - Star Tracks - 21509 Glinde, Schlehenweg 1a - MS/PL - Caller: Dieter Görgner, Thomas Franzek - 040-680 503 (Dieter John) oder dagmar.warming@gmx.de
- 27.02. - Teatime® - Harbour Allemanders - 22049 HH - MS/PL - Caller: Jörg Biewald - 0151-119 045 12 (Monika Lüno)
- 11.-13.03. - Spring Jamboree® - Dancing Trouts - 91301 Forchheim (444 km) - MS/RD/CL/CT - ECTA-Caller - 0157-59 50 76 24**
- 02.04. - ECTA Student Jamboree Nord® - The Four Corners - 31582 Nienburg - B/RD/INTRO/CL Intro/CT - Caller: Oliver Gräfin, K.-P. Krüger, J. Biewald, T. Ueckermann, S. Knott, S. Wilts, J. Kromer, S. Förster, A. Blom, H. Krackau, D. Panter, A. Grote, K. Froese, G. Haas - 0172-418 62 89 (Ann-Christin Kipka) oder studentjamboree@country-skippers.de**

- 16.04. - Pickert-Dance 2016 - Lippe Roses - 32825 Blomberg - MS/PL/A1 - Caller: Joe Kromer - 05231-20 898 (Petra Herclik)
- 30.04. - Tanz in den Mai 2016 - Hamburgers SDC - 22145 HH - MS/PL - Caller: Steffen Knott - 040-520 13 615
- 01.05. - 30 Jahre Square Dance in Delmenhorst - Delme-Square-Dancers - 27749 Delmenhorst - MS/PL - Caller: Oliver Gräfung - 0421-589 441
- 14.-16.05. - Hummel Dance - Stintfang Square Dancer - 22527 HH - B/MS/PL/A1/A2 - Caller: Stefan Förster, Uli Schingen, Joe Kromer, Ilona Airoidi, Thorsten Ueckermann - 0174-99 26 129 oder 040-577 09 280
- 04.06. - 40 Jahre Cross Country Hoppers - Cross Country Hoppers - 22846 Norderstedt - MS/PL/A1- Caller: Sören Lindergaard DK, James Wyatt GB, MC: Ralf Reinhard - 040-523 5952 (Jutta Rödiger)
- 11.06. - 32. Schlick Dance® - Ocean Wave Square Dancers - 26389 Wilhelmshaven, Am Wiesenhof 142 - MS/PL - Caller: Lorenz Kuhlee - 04421-77 96 553 oder cedekunst@googlemail.com (Detlev Kunst)
- 12.06. - SCN 32. Schlick Dance 2. Tag - MS - alles andere wie oben

Und was ist mit Mainstream ???

(Autor Jens Harms 1994 - Nachdruck mit freundlicher Genehmigung des Autors)

Um eines gleich vorwegzuschicken: Keiner der unterzeichnenden Caller hat etwas gegen Plus oder Advanced. Im Gegenteil: Einige von uns tanzen bzw. callen sehr gerne Plus oder Advanced. Gerade deshalb fühlen wir uns aber berechtigt, an dieser Stelle einmal eine Lanze für Mainstream zu brechen. Außerdem möchten wir darauf hinweisen, dass die Darstellungen im folgenden teilweise etwas überspitzt sind und manches auf einige Gegenden, Clubs, Caller oder Tänzer nicht zutrifft. Der Artikel soll keine Beschimpfung, sondern lediglich ein Denkanstoß sein.

Es ist nicht zu verkennen, dass die Plus- und Advanced-Szene boomt. Was die Anzahl der Tänzer angeht, könnte man auf Jamborees glauben, man callt für einen Mainstream-Floor, wenn es in Wirklich doch Plus ist. Waren es früher zwei „elitäre“ Squares, die A1 auf einer Jamboree in einer winzigen Nebenhalle tanzten, sind es heute teilweise deutlich mehr als zehn Squares. Besonders bei Advanced kann man jedoch auch gleichzeitig beobachten, dass ein großer Teil der Squares gefixt ist, d.h. den ganzen Abend lang zusammen tanzt. Spricht man die Tänzer darauf an, so lautet häufig die Antwort: „Es gibt hier so viele schlechte Tänzer. Da gehe ich lieber auf Nummer sicher“. Tatsächlich ist das nicht nur das Gejammer von einigen Square-Dance-Snobs, auch aus Sicht der Caller lässt sich beobachten, dass das Level, also das Können in einem bestimmten Programm, nachgelassen hat. Nicht jeder Plus-Tänzer meistert wie selbstverständlich einen Scoot Back aus Left-Hand-Waves. Der Hinweis, dass bei steigender Teilnehmerzahl das Level zwangsläufig sinken muss, hilft nur zum Teil weiter. Zunehmend trifft man auf Tänzer, die nach ihrer Graduation nichts eiligeres zu tun haben, als gleich in die nächste Class zu gehen, selbstverständlich für das nächst höhere Programm. Während einige von uns erst zehn Jahre nach ihrer Mainstream-Graduation A2 gelernt haben, haben wir den Eindruck, dass einige Tänzer gerne innerhalb von zwei Jahren alles lernen wollen, nämlich Mainstream, Plus und Advanced. Von einem Vertiefen der Kenntnisse und dem Erlangen von Routine im gerade gelernten Programm ist häufig nicht mehr die Rede. Vor dieser Entwicklung kann nur gewarnt werden. Wenn wir unser Fundament vernachlässigen und es vielleicht nicht mehr schick sein sollte, Mainstream zu tanzen, könnten wir uns vor die Probleme gestellt sehen, die unsere amerikanischen Freunde anscheinend haben. Wenn der Square-Dance-Nachwuchs gezwungen ist, von „Null“ aus gleich Plus zu lernen, dürfte die Drop-Out Rate sehr hoch werden.

Was sind denn nun für Gründe für das Vorpreschen in Richtung Plus? Auf einem Callertreffen in Hoisbüttel bei Hamburg äußerte jemand einen Verdacht, der in geradezu verblüffender Weise auf einer Plus-Graduation von einem Tänzer bestätigt wurde: Das Angebot für Mainstream-Tänzer wird immer kleiner! Kaum noch ein Special-Dance auf dem nicht Mainstream und Plus im Wechsel angeboten wird, häufig noch mit einem Block Plus oder Advanced vorweg. Wenn dann auch noch Round-Dance angeboten wird, verringert sich die Tanzmöglichkeit für frisch graduierte Mainstream-Tänzer weiter. Was mag wohl im Kopf eines solchen Tänzers vor sich gehen?

Ein Jahr lang hat man ihm erzählt, dass, wenn er erst mal dieses eine Jahr geschafft hat, er auf der ganzen Welt rund um die Uhr tanzen kann. Kein Stress, keine neuen Figuren, nur noch mit Freunden tanzen. erinnert euch doch mal an euren ersten Special-Dance. Wart ihr nicht so enthusiastisch, dass ihr das ganze Wochenende durchgetanzt habt? Und waren die Füße auch noch so müde, kein Tip wurde ausgelassen.

Und heute? Die erste Erfahrung, die ein frisch graduerter Tänzer machen muss, ist, dass er jeden zweiten oder dritten Tip aussetzen muss. Mal ehrlich, da wärt ihr doch auch enttäuscht. Eigentlich darf man sich gar nicht wundern, dass gleich nach der Mainstream-Graduation die Plus-Class aufgesucht wird und bei der Plus-Graduation erleichtert von dem Tänzer festgestellt wird: „Endlich bin ich so weit, dass ich nicht andauernd aussetzen muss“. Genau dies ist tatsächlich so geschehen.

Im Raum Hamburg/Bremen/Schleswig-Holstein kommt noch etwas hinzu. Es ist schon bedauerlich genug, dass hier der Round-Dance auf Special-Dances nahezu ausgestorben ist. Die Rolle des Round-Dance wird im Grunde nun von Plus wahrgenommen. Dafür ist Plus jedoch nicht geeignet. Zum einen ist ein Plus-Tip ca. dreimal so lang wie ein Round-Dance-Tip. Dies ist als Zwangspause für einen Mainstream-Tänzer zu lang. Zum anderen weckt das Zuschauen das Interesse an der Teilnahme zu einer entsprechenden Class.

Unterzeichnet haben diesen Artikel:

Marco Becker, Jens Bockentin, John Bockentin, Sönke Hinrichs, Anke Jöns, Peter Lauppe, Edeltraut Mertmann, Ingo Röttgers, Dons Scharp, Thorsten Scheffer, Ursula Schmidt, Wannka Schuster, Frank Stampfuss, Gero Teufert

Immer viel Spaß beim Tanzen!



Die Scooties - News erscheinen in lockerer Folge.

Verantwortlich für den Inhalt: Eberhard.

Die Redaktion behält sich vor, Beiträge von Vereinsmitgliedern aus Platzgründen zu kürzen!

<http://www.scootbacks.de>